



Ingenieurbüro Elektronik  
Entwicklung und Bau  
von Lautsprechern

P : Dufourstr. 8 9403 Goldach  
G : Kirchstr. 52 9400 Rorschach  
Telefon : 071 841 11 91

## Zithermikrofon

Einfach die Mikrofonkapsel im Schaumstoff unter der Akkord- oder Konzertzither einklemmen ergibt eine sehr natürliche Abnahme dieser Instrumente.

Auch für die Verstärkung von Hackbrett und verwandter Instrumente kann dieser Typ gut eingesetzt werden.

Je näher man die Kapsel am Instrument anbringen kann, desto höher ist der nutzbare Schallpegel und damit verbessert sich sowohl das Rauschverhalten als auch die Trennung einzelner Instrumente.

Auf dem Mikrofonverstärker befindet sich ein Volumen-Regler, so dass bei kleineren Gruppen auf ein Mischpult verzichtet werden kann. Einige Aktivboxen bieten dafür mehrere Eingänge, bei meiner Aktiv-Box 45 Watt besteht sogar die Möglichkeit, bis zu 8 solcher Mikrofone direkt an der Box anzuschliessen.

Die Kabellänge für diese Mikrofone kann bis zu 5 m betragen, ohne dass eine nennenswerte Absenkung der hohen Töne erfolgt.



## Technische Daten :

Kabellänge :	50 bis 500 cm
Speisung :	9V Blockbatterie (Alkaline) für 600 Betriebsstunden
Frequenzgang :	20 Hz bis 18 kHz (- 3 dB)
Ausgang :	Line-Pegel 0.775 V auf Cinch-Buchse
Spezielles :	Schaumstoff-Windschutz Ausgangspegel-Regler

Durch die Kugelcharakteristik erfolgt die Abnahme aller Frequenzen sehr natürlich, unabhängig von der Distanz zum Instrument. Dadurch kann die Mikrofonkapsel sehr nahe an das Instrument gebracht werden. Es lohnt sich immer, die optimale Position der Kapsel experimentell zu ermitteln. Sogar bei einem Konzertflügel ist es möglich, mit einem solchen Mikrofon die ideale Position zu finden. Die Grund-Empfindlichkeit kann durch ein kleines Potentiometer im Innern des Mikrofonverstärkers dem Instrument angepasst werden, so dass sich fast immer eine gute Anpassung an die verschiedenen Instrumente realisieren lässt. Gerne unterstützte ich Sie dabei !