



Ingenieurbüro Elektronik
Entwicklung und Bau
von Lautsprechern

P : Dufourstr. 8 9403 Goldach
G : Kirchstr. 52 9400 Rorschach
Telefon : 071 841 11 91

Geigenmikrofon



Die Violine gehört meiner Meinung nach zu den schwierigsten Instrumenten, wenn sie direkt am Instrument abgenommen werden soll. Für alle Fälle, wo ein externes Mikrofon nicht in Frage kommt, wurde diese einfache Lösung entwickelt.

Das System besteht aus einer Miniatur-Kapsel, welche von einem Akustikstoff umgeben ist und aus einem Mikrofonverstärker, welcher am Gurt befestigt werden kann. Die Kapsel wird einfach in eines der Schalllöcher gesteckt, das Kabel kann eventuell noch am Kinnhalter befestigt werden und führt dann über die Schulter den Rücken hinunter zum Mikrofonverstärker.

Bei der Bratsche hat sich auch die Montage unter dem Instrument bewährt, weil so die Völle des Tons noch besser zur Geltung kommt.

Falls man damit an einem Auftritt mehrere Instrumente verstärken will, können auch mehrere Mikrofone bestellt werden, weil diese ja einfach am Mikrofonverstärker umgesteckt werden können.

Technische Daten :

Kabellänge :	ca. 50 cm
Speisung :	9V Blockbatterie (Alkaline)
Frequenzgang :	20 Hz bis 18 kHz (- 3 dB)
Ausgang :	Line-Pegel 0.775 V auf Cinch-Buchse
Spezielles :	Windschutz aus Akustik-Stoff Ausgangspegel-Regler

Es ist mir klar, dass Sie das System vor dem Kauf gerne einmal ausprobieren würden. Dafür steht ein Mustersystem zur Verfügung, das Sie entweder in meiner Werkstatt zusammen mit Ihren Instrumenten oder im Ausnahmefall auch bei Ihnen zu Hause testen können.

Ein Tip : Die Violinen und verwandte Instrumente stellen nicht nur hohe Anforderungen an das Mikrofon, sondern besonders auch an die Verstärkungsanlage. So sind die meisten PA-Lautsprecher für die Wiedergabe ungeeignet, weil sie meist über "quäckige" Hochtonhörner verfügen. Bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf, wenn Sie meine Beratung wünschen !